

## Hudební výchova – 6. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
<p>využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <p>uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</p> <p>reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</p> <p>rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p> <p>orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité</p>	<p><i>na konci 6. ročníku díky (v) předmětu Hudební výchova žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>➤ dokáže podle svých individuálních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat v jednohlase i vícehlase</li> <li>➤ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> <li>➤ dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>➤ orientuje se v jednoduchém notovém zápisu – pozná noty, takt a tempo skladby</li> <li>➤ vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</li> <li>➤ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb</li> <li>➤ zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě, předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>➤ dokáže rozlišit, pojmenovat a rozdělit do skupin vybrané hudební nástroje</li> <li>➤ rozpozná skladbu vokální, instrumentální a některé z lidových tanců</li> <li>➤ vnímá souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> <li>➤ <b>pozorně vnímá znějící hudbu skladeb</b></li> <li>➤ <b>interpretuje vybrané lidové a umělé písně,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pěvecký a mluvní projev</b> hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy</li> <li>• <b>Rozvoj hudebního sluchu, hudební představitivosti a reflexe vokálního projevu</b> zpěv lidových (koled) a populárních písní, v jednohlase i vícehlase úpravě</li> <li>• <b>Intonace a vokální improvizace</b></li> <li>• <b>Hudební rytmus</b> rytmické vyjádření textu písně, vyhledávání rytmu v zápisu písně, rytmické hádanky a ozvěny, rytmická hra na tělo</li> <li>• <b>Taktování</b> hra na dirigenta a</li> </ul>

<p>hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p> <p>vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>	<p><b>doprovází písně pomocí ostinata</b></p> <p>➤ <b>rozpozná vybrané hudební nástroje</b></p>	<p>orchestr, partitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientace v notovém a grafickém záznamu skladby</b> tvoření jednoduchých partitur pro Orffovy nástroje</li> <li>• <b>Hra na hudební nástroje</b> poznávání hudebních nástrojů a rozdělení do skupin</li> <li>• <b>Rytmické hudební a taneční formy</b> pochod, polka, valčík, mazurka</li> <li>• <b>Hudba na jevišti</b></li> <li>• <b>Pohybové vyjádření hudby a orientace v prostoru</b> pantomima, improvizace, taneční kroky</li> <li>• <b>Analýza hudební skladby</b> hudební výrazové prostředky, jednoduchá písňová forma, rondo</li> <li>• <b>Hudební styly a žánry</b> hudba období pravěku, Egypt, Řecko, Řím</li> </ul>
---	---	---

## Hudební výchova – 7. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 7. ročníku díky (v) předmětu Hudební výchova žák:</i>	
<p>využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <p>uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</p> <p>reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</p> <p>rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>➤ dokáže podle svých individuálních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat v jednohlase i vícehlase</li> <li>➤ dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>➤ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> <li>➤ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb</li> <li>➤ vytváří a volí jednoduché doprovody a hudební improvizace</li> <li>➤ zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě, předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>➤ dokáže rozlišit, pojmenovat a rozdělit do skupin vybrané hudební nástroje</li> <li>➤ orientuje se v notovém zápisu</li> <li>➤ rozpozná na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu</li> <li>➤ vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> <li>➤ <b>interpretuje vybrané lidové a umělé písně,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pěvecký a mluvní projev</b> hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy</li> <li>• <b>Rozvoj hudebního sluchu, hudební představivosti a reflexe vokálního projevu</b> výběr písní různých období, lidová a umělá píseň, jednohlasý a vícehlasý zpěv</li> <li>• <b>Hudební rytmus</b> rytmická hra na tělo, rytmické hádanky</li> <li>• <b>Záznam hudby</b> orientace a tvorba notového a grafického zápisu sklady</li> </ul>

<p>orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p> <p>vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>	<p><b>doprovází písně pomocí ostinata</b></p> <p>➤ <b>pozorně vnímá znějící hudbu skladeb, rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hudební nástroje</b> v lidové hudbě, v symfonickém orchestru</li> <li>• <b>Hra na hudební nástroje</b> hra a tvorba doprovodů s využitím Orffova instrumentáře, improvizace, vyjadřování hudebních i nehudebních představ</li> <li>• <b>Pohybové vyjádření hudby a orientace v prostoru</b> taktování, pantomima, improvizace, taneční kroky, moderní tance, vlastní pohybové ztvárnění</li> <li>• <b>Hudební styly a žánry</b> sloh románský, gotický, renesanční</li> <li>• <b>Výběr poslechových skladeb různých období, interpretace znějící hudby</b></li> </ul>
--	---	---

## Hudební výchova – 8. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 8. ročníku díky (v) předmětu Hudební výchova žák:</i>	
<p>využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <p>uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</p> <p>reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</p> <p>rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>➤ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</li> <li>➤ dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>➤ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> <li>➤ orientuje se v notovém zápisu, rozlišuje vybrané hudební pojmy</li> <li>➤ vytváří a volí jednoduché doprovody a hudební improvizace</li> <li>➤ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb</li> <li>➤ zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě, předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>➤ orientuje se v přehledu dějin vážné hudby, k jednotlivým stylovým obdobím přiřadí hlavní hudební představitele a jejich nejznámější díla</li> <li>➤ zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</li> <li>➤ vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pěvecký a mluvní projev</b> hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy</li> <li>• <b>Rozvoj hudebního sluchu, hudební představivosti a reflexe vokálního projevu</b> intonační a rytmická cvičení, výběr písní různých období, jednohlasý a vícehlasý zpěv</li> <li>• <b>Hudební pojmy</b> stupnice, tónina, akord, interval, transpozice, hudební formy</li> <li>• <b>Práce s notovým a grafickým záznamem</b></li> <li>• <b>Hra na hudební nástroje</b> hra a tvorba doprovodů,</li> </ul>

<p>orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p> <p>vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>interpretuje vybrané lidové a umělé písně, doprovází písně na nástroje Orffova instrumentáře</b></li> <li>➤ <b>rozeznává různé hudební žánry</b></li> <li>➤ <b>pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu</b></li> <li>➤ <b>rozpozná vybrané hudební nástroje</b></li> <li>➤ <b>uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</b></li> </ul>	<p>improvizace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pohybové vyjádření hudby a orientace v prostoru</b> taktování, pantomima, improvizace, taneční kroky</li> <li>• <b>Vlastní pohybové ztvárnění</b> choreografie</li> <li>• <b>Hudební styly a žánry</b> Baroko, Klasicismus, Romantismus, Národní obrození, Česká hudba 20. století</li> <li>• <b>Výběr poslechové skladeb různých období, interpretace znějící hudby</b></li> </ul>
--	---	--

## Hudební výchova – 9. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
<p>využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <p>uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky</p>	<p><i>na konci 9. ročníku díky (v) předmětu Hudební výchova žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>➤ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pěvecký a mluvný projev</b> hlasová hygiena, rozšiřování hlasového</li> </ul>

<p>při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</p> <p>reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</p> <p>rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p> <p>orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</li> <li>➤ realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> <li>➤ orientuje se v notovém zápisu, rozlišuje vybrané hudební pojmy</li> <li>➤ vytváří a volí jednoduché doprovody a hudební improvizace</li> <li>➤ reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb</li> <li>➤ rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>➤ orientuje se v přehledu dějin hudby, k jednotlivým stylovým obdobím přiřadí hlavní hudební představitele</li> <li>➤ zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období</li> <li>➤ vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</li> <li>➤ <b>interpretuje vybrané lidové a umělé písně a doprovází písně na nástroje Orffova instrumentáře</b></li> <li>➤ <b>pozorně vnímá znějící hudbu skladeb většího rozsahu, rozeznává různé hudební žánry</b></li> <li>➤ <b>uvede některá jména hudebních skladatelů a název některého z jejich děl</b></li> <li>➤ <b>rozpozná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</b></li> </ul>	<p>rozsahu, hlasová nedostatečnost způsobu její nápravy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rozvoj hudebního sluchu, hudební představivosti a reflexe vokálního projevu</b> intonační a rytmická cvičení, výběr písní různých období, jednohlasý a vícehlasý zpěv</li> <li>• <b>Hudební pojmy</b> stupnice, tónina, akord, interval, transpozice, hudební formy</li> <li>• <b>Práce s notovým a grafickým záznamem</b></li> <li>• <b>Notační programy</b></li> <li>• <b>Hudební nástroje historické a současné</b></li> <li>• <b>Hra na hudební nástroje</b> hra a tvorba doprovodů, improvizace</li> <li>• <b>Vlastní pohybové ztvárnění</b> choreografie</li> <li>• <b>Hudba na jevišti:</b> opera, opereta, muzikál, revue</li> <li>• <b>Nonartifciální a</b></li> </ul>
--	---	---

<p>vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>		<p><b>artificiální hudba</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hudební styly a žánry moderní populární hudby a její hlavní představitelé:</b> Jazz, Blues, Swing, Rhythm and blues, Folk, Rock and roll, Rock, Pop, Beat, Heavy metal, Punk rock, Hip hop, Rap, Techno, House, Rave</li><li>• <b>Výběr poslechových skladeb různých období, interpretace znějící hudby</b></li></ul>
---	--	---