

## Český jazyk – 6. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 6. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk žák:</i>	
<b>Komunikační a slohová výchova</b>		
<p>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>➤ dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>➤ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému jazykovému záměru</li> <li>➤ zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>➤ využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li> <li>➤ uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>➤ <b>čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</b></li> <li>➤ <b>komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk</b></li> <li>➤ <b>píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje,</b></li> </ul>	<p>Jednoduché komunikační žánry:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzkaz</li> <li>• Inzerát, objednávka</li> <li>• Zpráva, oznámení</li> <li>• SMS zpráva, e-mail</li> <li>• Vyplňování jednoduchých tiskopisů</li> <li>• Osobní dopis</li> <li>• Úřední dopis</li> <li>• Popis postavy</li> <li>• Popis krajiny</li> <li>• Popis místnosti nebo budovy</li> <li>• Popis pracovního postupu</li> <li>• Výtah a výpisky</li> <li>• Jednoduché vypravování:</li> <li>• jazykové prostředky</li> <li>• osnova</li> <li>• dějová posloupnost</li> <li>• Vyjádření vlastního postoje ke sdělovanému obsahu</li> <li>• Vlastní tvořivé psaní</li> </ul>

<p>komunikace a pravidel dialogu využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu,</p> <p>vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p> <p>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p><b>jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma</b></p>	
<p><b>Jazyková výchova</b></p>		
<p>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p> <p>samostatně pracuje s Pravidly českého</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> <li>➤ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>➤ správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>➤ využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Úvod o českém jazyce</li> <li>• Rozvrstvení národního jazyka</li> <li>• Skupiny jazyků</li> <li>• Jazykové příručky</li> <li>• Tvoření slov a stavba slova</li> <li>• Rozbor stavby slova</li> <li>• Slova příbuzná</li> <li>• Změny hlásek při odvozování slov</li> </ul>

<p>pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí</li> <li>➤ v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> <li>➤ <b>orientuje se v Pravidlech českého pravopisu</b></li> <li>➤ <b>pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa</b></li> <li>➤ <b>rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk</b></li> <li>➤ <b>rozezná větu jednoduchou od souvětí</b></li> <li>➤ <b>správně píše slova s předponami a předložkami</b></li> <li>➤ <b>ovládá pravopis vyjmenovaných slov</b></li> <li>➤ <b>zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvarosloví</li> <li>• Slova ohebná a neohebná</li> <li>• Mluvnické významy slov</li> <li>• Podstatná jména obecná a vlastní</li> <li>• Podstatná jména konkrétní a abstraktní</li> <li>• Podstatná jména pomnožná, hromadná a látková</li> <li>• Skloňování vlastních jmen osobních a vlastních</li> <li>• Přídavná jména a jejich druhy a vzory</li> <li>• Stupňování přídavných jmen</li> <li>• Jmenné tvary přídavných jmen</li> <li>• Druhy zájmen</li> <li>• Skloňování zájmen</li> <li>• Druhy číslovek</li> <li>• Pravopis a užití číslovek</li> <li>• Mluvnické významy sloves</li> <li>• Tvary podmiňovacího způsobu</li> <li>• Skladba</li> <li>• Základní větné členy</li> <li>• Podmět vyjádřený, nevyjádřený, několikanásobný</li> <li>• Předmět</li> <li>• Přívlastek</li> </ul>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přísluvečné určení</li> <li>• Věty podle postoje mluvčího</li> <li>• Věta jednoduchá a souvětí</li> </ul>
<b>Literární výchova</b>		
<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> <p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p> <p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p> <p>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>➤ rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>➤ formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>➤ tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> <li>➤ rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>➤ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>➤ vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> <li>➤ <b>orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku</b></li> <li>➤ <b>ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení</b></li> <li>➤ <b>rozezná základní literární druhy a žánry</b></li> <li>➤ <b>dokáže vyhledat potřebné informace</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura literárního díla</li> <li>• Námět příběhu <ul style="list-style-type: none"> <li>- literární hrdina</li> <li>- jazykové prostředky</li> </ul> </li> <li>• Poezie - sloka, rým, verš, báseň</li> <li>• Próza – román, povídka</li> <li>• Lidová slovesnost</li> <li>• Lyrika</li> <li>• Epika</li> <li>• Drama</li> <li>• Klasické pohádky</li> <li>• Moderní pohádky</li> <li>• Národní pověst</li> <li>• Regionální pověst</li> <li>• Mýty a báje</li> <li>• Bajka</li> <li>• Povídky a příběhy s dětským hrdinou</li> <li>• Povídky a příběhy se zvířecím hrdinou</li> <li>• Dobrodružná literatura</li> <li>• Fantasy literatura</li> </ul>

<p>literatuře</p> <p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p> <p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p><b>v oblasti literatury, má pozitivní vztah k literatuře</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komiks</li> <li>• Čtenářská dílna</li> </ul>
--	---	---

## Český jazyk – 7. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 7. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk žák:</i>	
<p><b>Komunikační a slohová výchova</b></p> <p>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>➤ rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> <li>➤ dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>➤ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popis</li> <li>• Popis výrobku</li> <li>• Popis uměleckého díla</li> <li>• Popis pracovního postupu</li> <li>• Charakteristika</li> <li>• Líčení</li> <li>• Výtah</li> <li>• Žádost</li> <li>• Životopis</li> <li>• Vypravování</li> </ul>

dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci

odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru

v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči

zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu

využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát

uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování

využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů

- zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu
- využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu
- uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování, využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů
- **čte plynule s porozuměním; reprodukuje text**
- **komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk**
- **píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma**

<b>Jazyková výchova</b>		
<p>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p> <p>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> <li>➤ rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li> <li>➤ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>➤ správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>➤ využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> <li>➤ rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí</li> <li>➤ v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> <li>➤ <b>orientuje se v Pravidlech českého pravopisu</b></li> <li>➤ <b>pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa</b></li> <li>➤ <b>rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk</b></li> <li>➤ <b>rozezná větu jednoduchou od souvětí</b></li> <li>➤ <b>správně píše slova s předponami a předložkami</b></li> <li>➤ <b>ovládá pravopis vyjmenovaných slov</b></li> <li>➤ <b>zvládá pravopis podle shody přísudku s</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauka o významu slov</li> <li>• Nauka o tvoření slov</li> <li>• Tvarosloví</li> <li>• Slovesný rod</li> <li>• Skladba</li> <li>• Skladba – věty jednočlenné, dvojčlenné, větný ekvivalent</li> <li>• Skladba – samostatný větný člen, přístavek, oslovení, vsuvka</li> <li>• Skladba - druhy vedlejších vět</li> <li>• Pravopis</li> <li>• Psaní velkých písmen ve vlastních jménech</li> </ul>

češtinu a zdůvodní jejich užití	podmětem	
<b>Literární výchova</b>		
<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> <p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p> <p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p> <p>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p> <p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>➤ rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>➤ formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>➤ tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> <li>➤ rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>➤ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>➤ vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> <li>➤ <b>orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku</b></li> <li>➤ <b>ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení</b></li> <li>➤ <b>rozezná základní literární druhy a žánry</b></li> <li>➤ <b>dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury, má pozitivní vztah k literatuře</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próza – povídka</li> <li>• Próza – román</li> <li>• Próza – fantasy</li> <li>• Próza – sci-fi</li> <li>• Próza – biografická literatura</li> <li>• Próza – cestopis</li> <li>• Poezie – metafora, metonymie</li> <li>• Poezie- druhy rýmů</li> <li>• Poezie – epiteton, nonsens</li> <li>• Poezie – balady a romance</li> <li>• Starověká literatura – Bible</li> <li>• Starověká literatura – antika</li> <li>• Středověká literatura – lidová, světská a náboženská literatura</li> <li>• Středověké drama</li> <li>• Středověká literatura – hrdinské eposy a romány</li> <li>• Středověká literatura – legendy, chorál</li> </ul>



<p>zpracování</p> <p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Středověká literatura – písemnictví v českých zemích</li> <li>• Středověká literatura v českých zemích – kroniky</li> <li>• Středověká literatura v českých zemích – Vita Caroli, Jan Hus</li> <li>• Renesanční literatura evropská</li> <li>• Renesanční literatura česká</li> <li>• Barokní literatura</li> <li>• Klasicismus</li> <li>• Čtenářská dílna</li> </ul>
--	--	--

### Český jazyk – 8. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 8. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk žák:</i>	
<b>Komunikační a slohová výchova</b>		

<p>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>➤ rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> <li>➤ dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>➤ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>➤ zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>➤ využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>➤ uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>➤ využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>➤ <b>čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</b></li> <li>➤ <b>komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk</b></li> <li>➤ <b>píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtah</li> <li>• Charakteristika literární postavy</li> <li>• Výklad</li> <li>• Líčení</li> <li>• Úvaha</li> <li>• Jazykové projevy, slohové styly</li> <li>• Slohové postupy, slohové útvary</li> </ul>
---	--	---

<p>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p><b>podporou pedagogického pracovníka</b></p> <p>➤ <b>písemně zpracuje zadané téma</b></p>	
<p><b>Jazyková výchova</b></p>		
<p>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>rozděluje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p> <p>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p>➤ spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>➤ rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p> <p>➤ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>➤ správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>➤ využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>➤ rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a souvětí</p> <p>➤ rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p> <p>➤ <b>orientuje se v Pravidlech českého pravopisu</b></p> <p>➤ <b>pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauka o tvoření slov</li> <li>• Slova přejatá</li> <li>• Tvarosloví</li> <li>• Slovesný vid</li> <li>• Pravopis</li> <li>• Skladba - věta jednoduchá a souvětí</li> <li>• Skladba - druhy vedlejších vět</li> <li>• Skladba - významové poměry mezi souřadně spojenými hlavními větami</li> <li>• Skladba - významové poměry mezi větnými členy a vedlejšími větami</li> </ul>

<p>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<p><b>jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk</li> <li>➤ rozezná větu jednoduchou od souvětí</li> <li>➤ správně píše slova s předponami a předložkami</li> <li>➤ ovládá pravopis vyjmenovaných slov</li> <li>➤ zvládá pravopis podle shody přísudku s podmětem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skladba - souvětí souřadné a podřadné</li> <li>• Skladba - spojovací výrazy v souvětí, interpunkce v souvětí</li> <li>• Skladba - složitější souvětí</li> <li>• Jazykové rozbory</li> <li>• Slovanské jazyky</li> <li>• Útvary českého jazyka a jazyková kultura</li> </ul>
<p><b>Literární výchova</b></p>		
<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> <p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>➤ rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>➤ formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>➤ tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> <li>➤ rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>➤ uvádí základní literární směry a jejich významné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osvícenství</li> <li>• Romantismus v evropské literatuře</li> <li>• Romantismus v české literatuře</li> <li>• Realismus v evropské literatuře</li> <li>• Realismus v české literatuře</li> <li>• Naturalismus</li> <li>• Literatura přelomu 20. století – moderní umělecké směry</li> </ul>

<p>rozdlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p> <p>rozdlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p> <p>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p> <p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p> <p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>představitele v české a světové literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>➤ vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> <li>➤ <b>orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku</b></li> <li>➤ <b>ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení</b></li> <li>➤ <b>rozezná základní literární druhy a žánry</b></li> <li>➤ <b>dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury, má pozitivní vztah k literatuře</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Česká moderna a buřiči</li> <li>• Meziválečná literatura</li> <li>• Čtenářská dílna</li> </ul>
---	---	---

## Český jazyk – 9. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 9. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk žák:</i>	
<b>Komunikační a slohová výchova</b>		

<p>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>➤ rozlišuje objektivní a subjektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> <li>➤ rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</li> <li>➤ dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>➤ odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>➤ v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>➤ zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>➤ využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> <li>➤ uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>➤ využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výklad</li> <li>• Popis</li> <li>• Charakteristika</li> <li>• Vypravování</li> <li>• Úvaha</li> <li>• Proslov</li> <li>• Diskuse</li> <li>• Fejton</li> <li>• Funkční styly</li> </ul>
--	--	---

<p>samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p> <p>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ čte plynule s porozuměním; reprodukuje text</li> <li>➤ komunikuje v běžných situacích, v komunikaci ve škole užívá spisovný jazyk</li> <li>➤ píše běžné písemnosti; podle předlohy sestaví vlastní životopis a napíše žádost; popíše děje, jevy, osoby, pracovní postup; vypráví podle předem připravené osnovy; s vhodnou podporou pedagogického pracovníka písemně zpracuje zadané téma</li> </ul>	
<b>Jazyková výchova</b>		
<p>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p> <p>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> <li>➤ rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</li> <li>➤ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>➤ správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>➤ využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> <li>➤ rozlišuje významové vztahy gramatických</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní zásoba a význam slova</li> <li>• Významové vztahy mezi slovy</li> <li>• Rozvrstvení slovní zásoby</li> <li>• Nauka o tvoření slov</li> <li>• Tvarosloví</li> <li>• Skladba</li> <li>• Pravopis</li> <li>• Zvuková stránka jazyka</li> <li>• Obecné výklady o jazyce</li> <li>Jazyková kultura</li> </ul>

<p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<p>jednotek ve větě a souvětí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</li> <li>➤ rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>➤ <b>orientuje se v Pravidlech českého pravopisu</b></li> <li>➤ <b>pozná a určí slovní druhy; skloňuje podstatná jména a přídavná jména; pozná osobní zájmena; časuje slovesa</b></li> <li>➤ <b>rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk</b></li> <li>➤ <b>rozezná větu jednoduchou od souvětí</b></li> <li>➤ <b>správně píše slova s předponami a předložkami</b></li> <li>➤ <b>ovládá pravopis vyjmenovaných slov</b></li> <li>➤ <b>zvládá pravopis podle shody přísudku s podmínkem</b></li> </ul>	
<p><b>Literární výchova</b></p>		
<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> <p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>➤ rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>➤ formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>➤ tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> <li>➤ rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura a jazyk literárního díla</li> <li>• Základy literární teorie</li> <li>• Základní literární druhy a žánry</li> <li>• Základní literární směry</li> <li>• Světová literatura 2. poloviny 20. století</li> <li>• Česká literatura 1945 – 1948</li> <li>• Česká literatura 1948 – polovina 50. let 20. stol.</li> </ul>



<p>základů literární teorie</p> <p>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p> <p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p> <p>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p> <p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p> <p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</li> <li>➤ uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</li> <li>➤ porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</li> <li>➤ vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> <li>➤ <b>orientuje se v literárním textu, nachází jeho hlavní myšlenku</b></li> <li>➤ <b>ústně formuluje dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení</b></li> <li>➤ <b>rozezná základní literární druhy a žánry</b></li> <li>➤ <b>dokáže vyhledat potřebné informace v oblasti literatury, má pozitivní vztah k literatuře</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Česká literatura 2.poloviny 50. let a 60. let 20.stol.</li> <li>• Česká literatura 60. a 70. let 20. stol.</li> <li>• Česká literatura po roce 1989</li> <li>• Současná literatura</li> <li>• Čtenářská dílna</li> </ul>
---	--	---