

Výtvarná výchova – 6. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 6. ročníku díky (v) předmětu Výtvarná výchova žák:</i>	
<p>vybírání, vytváření a pojmenování co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uplatňuje výrazové vlastnosti linie ➤ hra s linií ➤ pracuje s dekorem a jeho dekorativní funkcí ➤ uplatňuje výrazové vlastnosti linie ➤ orientuje se v základních pojmech současného výtvarného umění ➤ uplatňuje výrazové vlastnosti linie ➤ experimentuje s druhy a vlastnostmi linií ➤ orientuje se v prostorových a barevných vztazích ➤ pracuje s písmem a jeho tvary ➤ pracuje s proporcemi lidského těla ➤ orientuje se ve výtvarných principech ➤ rozlišuje a uplatňuje estetickou stránku předmětů, materiálu ➤ seznámí se se základní znalosti modelování ➤ seznamuje se s různými způsoby výtvarného vyjádření ➤ uplatňuje cit ve výtvarných principech ➤ využívá různých netradičních materiálů ➤ vyjádří pocit z vnímání tvůrčí činnosti ➤ uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr ➤ rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty ploše i prostoru, uplatňuje tvůrčí záměr, rozpoznává jejich základní vlastnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • Teorie barev • Perspektiva, prostorové vnímání • Odlišné umělecké zobrazení, vnímání skutečnosti kolem nás • Symetrická a asymetrická řešení plochy • Animace (jednoduchá animace) • Různé kresebné prostředky (tužka, tuš, uhlí, fix) • Teorie barev • Kresebné prostředky (tužka, tuš, uhlí, fix) • Pozorování a vyjádření skutečnosti • Prostorové objekty, citu k materiálu • Prostorové vidění • Proporce, tvary písma • Lidská postava,

<p>rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <p>rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <p>užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>vybírání, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v</p>	<p>a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ při tvorbě vychází ze svých vlastních zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností, fantazie a myšlenek, volí nejvhodnější prostředky a postupy, svou tvorbu prezentuje, umí porovnat a přijmout výsledky ostatních ➤ vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla ➤ uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci ➤ při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních ➤ vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity 	<p>proporce těla, hlavy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Náměty z volného výtvarného umění • Kompoziční principy • Reliéfního řešení plochy • Proporce těla, hlavy (busta) • Terminologie pojmů modelace, práce s materiálem • Estetická stránka předmětů • Kladný vztah k přírodě • Kontrast přírodních forem k pozadí • Reliéfni řešení plochy • Dekorativní práce • Prezentace pocitů z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla • Návštěva galerie, galerijní animace • Beseda o umění • Odlišnosti uměleckého vyjádření
---	---	--

<p>proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p>		
---	--	--

Výtvarná výchova – 7. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<p><i>na konci 7. ročníku díky (v) předmětu Výtvarná výchova žák:</i></p>	
<p>vybírání, vytváření a pojmenování co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uplatňuje poznatky a využívá výrazových prostředků ➤ pracuje s dekorem a jeho dekorativní funkcí ➤ orientuje se v základních pojmech současného 	<ul style="list-style-type: none"> • Linie, barvy, tvary • Dekorativní kompozice • Funkce estetická a výrazová v písmu

<p>různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <p>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní,</p>	<p>výtvarného umění (počítačová grafika, video, animace, komiks)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá základních poznatků o výtvarných a výrazových prostředcích ➤ vyjadřuje své myšlenky a pocity ➤ uplatňuje a porovnává umělecká díla ➤ vychází z vlastních zkušeností, uplatňuje představivost a rozvíjí fantazii ➤ orientuje se v oblasti výtvarné kultury ➤ poznává některá vybraná díla z výtvarného umění ➤ vyjádří pocit z vnímání tvůrčí činnosti ➤ uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr ➤ uplatňuje a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty ploše i prostoru, uplatňuje tvůrčí záměr, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života ➤ při tvorbě vychází ze svých vlastních zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností, fantazie a myšlenek, volí nejvhodnější prostředky a postupy, svou tvorbu prezentuje, umí porovnat a přijmout výsledky ostatních ➤ porovnává uměleckou produkci, umí vyjádřit své pocity a postřehy ➤ uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby 	<ul style="list-style-type: none"> • Užití jednoho motivu v několika výtvarných formách • Symetrická a asymetrická řešení plochy • Funkce estetická a výrazová v písmu • Jeden motiv v několika výtvarných formách • Znalosti v oblasti animace, komiksu • Výrazová a estetická formou projevu • Kresebné prostředky (tužka, tuš, uhel, fix) • Pozorování a vyjádření skutečnosti • Rozvíjení estetického vnímání • V praxi uplatní estetickou a užitou hodnotu předmětu • Vyjádření skutečnosti • Estetické vnímání • Estetická a užitá hodnota předmětu • Kladný vztah k výtvarnému umění • Architektura a její formování životního
---	---	--

<p>společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p>	<p>ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <p>➤ při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</p>	<p>prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proměny umění a historické souvislosti • Pocity z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla <p>Návštěva galerií, galerijních animací</p>
---	---	---

Výtvarná výchova – 8. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<p><i>na konci 8. ročníku díky (v) předmětu Výtvarná výchova žák:</i></p>	
<p>vybírání, vytváření a pojmenování co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá poznatků o výtvarných výrazových prostředcích ➤ uplatňuje poznatky a dovednosti při vlastním tvůrčím záměru ➤ vychází z poznatků z okolní umělecké skutečnosti ➤ orientuje se v oblasti výtvarné kultury ➤ uplatňuje a porovnává umělecká díla ➤ projevuje kladný vztah k životnímu prostředí ➤ vyjádří pocit z vnímání tvůrčí činnosti ➤ uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr ➤ uplatňuje a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty ploše i prostoru, uplatňuje tvůrčí záměr, 	<ul style="list-style-type: none"> • Linie, barvy, tvary, atd. • Proporční vztahy figury, zachycení pohybu • Užitá grafika v praxi • Užití k prvotní práci skici / náčrty • Dekorativní kompozice • Jeden motiv v několika výtvarných formách, materiálech • Vyjádření skutečnosti • Estetické vnímání

<p>vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <p>porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>uplatňuje základní dovednosti při přípravě,</p>	<p>rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ při tvorbě vychází ze svých vlastních zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností, fantazie a myšlenek, volí nejvhodnější prostředky a postupy, svou tvorbu prezentuje, umí porovnat a přijmout výsledky ostatních ➤ vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla ➤ uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci ➤ při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních ➤ vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity 	<ul style="list-style-type: none"> • Estetická a užitá hodnota předmětu a jejich výtvarný přepis v praxi • Estetické vnímání • Proměny v umění • Kladný vztah k výtvarnému umění a výtvarné kultuře • Formování architektury na životním prostředí • Architektura v okolí • Pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla • Návštěva galerií, galerijních animací • Skici a náčrty • Motiv v různých podobách a formách
--	---	--

realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru		
--	--	--

Výtvarná výchova – 9. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 9. ročníku díky (v) předmětu Výtvarná výchova žák:</i>	
<p>užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá poznatků dobrého vkusu ➤ aplikuje nabyté informace v praxi ➤ uplatňuje poznatky a dovednosti při vlastním tvůrčím záměru ➤ vychází z poznatků o výtvarných prostředcích a jejich používání v ploše a prostoru ➤ orientuje se v oblasti výtvarné kultury ➤ uplatňuje a porovnává umělecká díla ➤ citlivě vnímá výtvarnou kulturu, uměleckou a mimouměleckou skutečnost ➤ orientace v oblasti výtvarné kultury ➤ třídí vybraná umělecká díla ➤ vyjádří pocit z vnímání tvůrčí činnosti ➤ vnímá, pozoruje, interpretuje výsledky umělecké kultury ➤ uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr ➤ uplatňuje a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty ploše i prostoru, uplatňuje tvůrčí záměr, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při 	<ul style="list-style-type: none"> • Estetické hodnoty výrobků • Znalost o designu • Působení reklamy • Skici / náčrty • Neobvyklé přírodní předměty (užití fantazie) • Transformace, parafráze • Základní principy figury • Volný výtvarný přepis • Dojmy, prožitky, emoce, zážitky, atd. • Estetické vnímání • Proměny umění • Kladný vztah k výtvarnému umění a výtvarné kultuře • Estetické chápání a myšlení v oblasti hmotné kultury

<p>rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <p>užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <p>interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézají vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p>	<p>vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ při tvorbě vychází ze svých vlastních zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností, fantazie a myšlenek, volí nejvhodnější prostředky a postupy, svou tvorbu prezentuje, umí porovnat a přijmout výsledky ostatních ➤ vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> • Formování architektury na životním prostředí • Umění a jeho proměny • Návštěva galerií, galerijních animací • Besedy o umění • Návštěva muzea • Děj, pocity, emoce • Základní proporce figury • Volný výtvarný přepis
---	---	--

	<p>uměleckého díla</p> <ul style="list-style-type: none">➤ uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci➤ při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních➤ vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity	
--	---	--

