

Hudební výchova – 1. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 1. ročníku díky (v) předmětu Hudební výchova žák:</i>	Vokální činnosti
Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase. Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase ➤ aktivně rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty ➤ aktivně improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem ➤ aktivně se zapojuje do daných hudebních her ➤ rozezná notu jako grafický znak pro tón ➤ <i>správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmitizaci říkadel i při zpěvu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev • pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv) • hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu • hudební rytmus • realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu • intonace, vokální improvizace hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) • nota jako grafický znak pro tón
		Instrumentální činnosti
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady hru na hudební nástroje ➤ osvojuje si informace o reprodukci motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních ➤ aktivně se zapojuje do daných hudebních her pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře ➤ využívá jednodílnou písňovou formu (a -b) ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady pohybová cvičení s hudebním doprovodem 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje • reprodukce motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře • rytmitizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace • jednodílná písňová forma (a – b) • pohybová cvičení s hudebním doprovodem
		Hudebně pohybové činnosti
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché taneční hry se zpěvem ➤ osvojuje si tanec mazurka na známou píseň ➤ reaguje pohybem na znějící hudbu ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady pohybem vyjadřovat metrum, tempo, dynamiku, směr melodie ➤ aktivně se zapojuje pohybem a pohybovou pamětí při tanci či pohybových hrách 	<ul style="list-style-type: none"> • taktování, pohybový doprovod za znějící hudby • taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance • pohybové vyjádření hudby • reakce na změny v proudu znějící hudby • pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních

	➤ <i>reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</i>	<p>kroků</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientace v prostoru • utváření pohybové paměti • reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách
		Poslechové činnosti
<p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aktivně rozlišuje jednotlivé kvality tónů ➤ aktivně rozlišuje dané výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby ➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje ➤ zařazuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální ➤ aktivně rozlišuje pochod a ukolébavku ➤ aktivně vyjadřuje své dojmy z poslechu ➤ <i>pozorně vnímá jednoduché skladby</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů • délka, síla, barva, výška • hudební výrazové prvky rytmus, melodie, kontrast a gradace • metrické, rytmické, dynamické změny v hudebním proudu • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální • lidský hlas a hudební nástroj • hudební styly a žánry • hudba pochodová, ukolébavka • interpretace hudby • slovní vyjádření hudby

Hudební výchova – 2. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 2. ročníku díky (v) předmětu Hudební výchova žák:</i>	Vokální činnosti
<p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.</p> <p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase ➤ aktivně rytmizuje a melodizuje jednoduché texty ➤ aktivně improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem ➤ aktivně se zapojuje do daných hudebních her ➤ rozezná notu jako grafický znak pro tón ➤ <i>správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev • pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv) • hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu • hudební rytmus • realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu • intonace, vokální improvizace hudební hry • nota jako grafický znak pro tón
		Instrumentální činnosti

<p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady hru na hudební nástroje ➤ osvojuje si informace o reprodukci motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních ➤ aktivně se zapojuje do daných hudebních her pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře ➤ využívá jednodílnou písňovou formu (a -b) ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady pohybová cvičení s hudebním doprovodem 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje • reprodukce motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře • rytmizace, melodizace a stylizace • hudební improvizace • hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.), jednodílná písňová forma (a – b) • pohybová cvičení s hudebním doprovodem
<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché taneční hry se zpěvem ➤ aplikuje tanec mazurka na známou píseň ➤ zvládá pochodový krok či tanec na známou píseň ➤ reaguje pohybem na znějící hudbu ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady pohybem vyjadřovat metrum, tempo, dynamiku, směr melodie ➤ aktivně se zapojuje pohybem a pohybovou pamětí při tanci či pohybových hrách ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady pohybová cvičení s hudebním doprovodem ➤ reaguje pohybem na tempové a rytmické změny 	<p style="text-align: center;">Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • taktování, pohybový doprovod za znějící hudby • taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance • pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby • pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků • orientace v prostoru • utváření pohybové paměti • reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách
<p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby. Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aktivně rozlišuje jednotlivé kvality tónů ➤ aktivně rozlišuje dané výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby ➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje ➤ zařazuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální ➤ aktivně rozlišuje pochod a ukolébavku ➤ zvládá rozeznávání malé písňové formy ➤ aktivně vyjadřuje své dojmy z poslechu ➤ pozorně vnímá jednoduché skladby 	<p style="text-align: center;">Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů • délka, síla, barva, výška • hudební výrazové prvky rytmus, melodie, kontrast a gradace • metrické, rytmické, dynamické změny v hudebním proudu • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální • lidský hlas a hudební nástroj • hudební styly a žánry

		<ul style="list-style-type: none"> • hudba pochodová, ukolébavka • interpretace hudby • malá písňová forma • slovní vyjádření hudby
--	--	---

Hudební výchova – 3. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 3. ročníku díky (v) předmětu Hudební výchova žák:</i>	Vokální činnosti
Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase. Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase ➤ aktivně rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty ➤ aktivně improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem ➤ aktivně se zapojuje do daných hudebních her ➤ rozezná notu jako grafický znak pro tón ➤ zvládá zazpívat melodii s prodlevou jednoho či více taktů ➤ zvládá jednoduché grafické vyjádření melodie ➤ <i>zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</i> ➤ <i>správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmitizaci říkadel i při zpěvu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev • pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv) • hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu • hudební rytmus • realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu • intonace, vokální improvizace hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) • nota jako grafický znak pro tón • dvojhlas a vícehlas, kánon • zachycení melodie pomocí jednoduchého grafického vyjádření • nota jako grafický znak pro tón
		Instrumentální činnosti
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady hru na hudební nástroje ➤ osvojuje si informace o reprodukci motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních ➤ aktivně se zapojuje do daných hudebních her pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře ➤ využívá jednodílnou písňovou formu (a -b) ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje • reprodukce motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře • rytmitizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace • hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.)

	<p>pohybová cvičení s hudebním doprovodem</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ aktivně rozezná těžkou a lehkou dobu v rytmickém doprovodu 	<ul style="list-style-type: none"> • jednodílná písňová forma (a – b) • pohybová cvičení s hudebním doprovodem • hudební doprovod • hudební improvizace
		Hudebně pohybové činnosti
<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché taneční hry se zpěvem ➤ aplikuje tanec mazurka na známou píseň ➤ zvládá pochodový krok či tanec na známou píseň ➤ reaguje pohybem na znějící hudbu ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady pohybem vyjadřovat metrum, tempo, dynamiku, směr melodie ➤ aktivně se zapojuje pohybem a pohybovou pamětí při tanci či pohybových hrách ➤ zvládá jednoduché taneční kroky dle dvoudobého či třídobého taktu ➤ <i>reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • taktování dvoudobý a třídobý takt • pohybový doprovod za znějící hudby • taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance • pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby • pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků • orientace v prostoru • utváření pohybové paměti • reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách
		Poslechové činnosti
<p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby. Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aktivně rozlišuje jednotlivé kvality tónů ➤ aktivně rozlišuje dané výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby ➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje ➤ zařazuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální ➤ aktivně rozlišuje pochod a ukolébavku ➤ zvládá rozeznávání malé i velké písňové formy a rondo ➤ aktivně vyjadřuje své dojmy z poslechu ➤ <i>rozliší sílu zvuku</i> ➤ <i>pozorně vnímá jednoduché skladby</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů • délka, síla, barva, výška • hudební výrazové prvky rytmus, melodie, zvukomalba, barva, kontrast a gradace • melodie vzestupná a sestupná • metrické, rytmické, dynamické změny v hudebním proudu • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální • lidský hlas a hudební nástroj • hudební styly a žánry • hudba pochodová, ukolébavka • interpretace hudby • malá a velká písňová forma • rondo

- slovní vyjádření hudby

Hudební výchova – 4. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
	<i>na konci 4. ročníku díky (v) předmětu Hudební výchova žák:</i>	Vokální činnosti
<p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.</p> <p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá zpívání na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti ➤ zpívá písně ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu ➤ aktivně zazpívá melodii s prodlevou jednoho či více taktů ➤ aktivně zpívá intonačně čistě v durových a mollových tóninách dle svých dispozic ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady zapojení do daných hudebních her ➤ zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem ➤ správně hospodaří s dechem při interpretaci písní – frázování 	<ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev • pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv) • hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu • hudební rytmus • realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu • dvojhlas a vícehlas • prodleva, kánon • intonace, vokální improvizace • diatonické postupy v durových a mollových tóninách • hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) • záznam vokální hudby • zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky) • nota jako grafický znak pro tón
		Instrumentální činnosti
<p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.</p> <p>Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ➤ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace ➤ aktivně se zapojuje do daných hudebních her pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje reprodukce motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře • rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace • tvorba přede her, meziher a doher s využitím tónového materiálu

	<p>instrumentáře</p> <p>➤ doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</p>	<p>písně</p> <ul style="list-style-type: none"> • hudební doprovod
		Hudebně pohybové činnosti
<p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché taneční hry se zpěvem ➤ zvládá pochodový krok či tanec na známou píseň ➤ reaguje pohybem na znějící hudbu ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady pohybem vyjadřovat metrum, tempo, dynamiku, směr melodie ➤ aktivně se zapojuje pohybem a pohybovou pamětí při tanci či pohybových hrách ➤ zvládá jednoduché taneční kroky dle dvoudobého či třídobého taktu ➤ propojí vlastní pohyb s hudbou 	<ul style="list-style-type: none"> • taktování dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt • pohybový doprovod za znějící hudby • taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance • pohybové vyjádření hudby • reakce na změny v proudu znějící hudby • pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků • orientace v prostoru • utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách
		Poslechové činnosti
<p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny. Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aktivně rozlišuje jednotlivé kvality tónů ➤ aktivně rozlišuje dané výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby ➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje ➤ zařazuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální ➤ aktivně porovnává různé hudební styly a žánry taneční hudby ➤ aktivně rozlišuje hudební formu jednoduché písně či skladby ➤ zvládá rozeznávání malé i velké písňové formy a rondo ➤ aktivně vyjadřuje své dojmy z poslechu ➤ odliší tóny podle výšky, síly a barvy ➤ pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb 	<ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů • délka, síla, barva, výška • hudební výrazové prvky rytmus, melodie, zvukomalba, barva, kontrast a gradace • melodie vzestupná a sestupná • metrické, rytmické, dynamické změny v hudebním proudu • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální • lidský hlas a hudební nástroj • hudební styly a žánry, • hudba taneční • hudba pochodová, ukolébavka • interpretace hudby • malá a velká písňová forma, rondo • slovní vyjádření hudby

Hudební výchova – 5. ročník

RVP ZV	Školní výstupy	Učivo
<p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.</p> <p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.</p>	<p><i>na konci 5. ročníku díky (v) předmětu Hudební výchova žák:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá zpívání na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti ➤ zpívá písně ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu ➤ aktivně zazpívá melodii s prodlevou jednoho či více taktů ➤ aktivně zpívá intonačně čistě v durových a mollových tóninách dle svých dispozic ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady zapojení do daných hudebních her ➤ zvládá kombinaci prvního a druhého hlasu při lidovém dvojhlasu ➤ ovládá zapsání rytmu i jednoduchý notový zápis písně ➤ <i>zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</i> ➤ <i>správně hospodaří s dechem při interpretaci písní – frázování</i> 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev • pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv) • hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu • hudební rytmus • realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu • dvojhlas a vícehlas • prodleva, kánon • intonace, vokální improvizace • diatonické postupy v durových a mollových tóninách • hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) • záznam vokální hudby • zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky) • nota jako grafický znak pro tón • lidový dvojhlas • zápis rytmu jednoduché písně • notový zápis jako opora při realizaci písně
<p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.</p> <p>Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní ➤ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace ➤ aktivně se zapojuje do daných hudebních her pomocí 	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje • reprodukce motivů, témat a jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů • rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace

	<p>jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady zapsat či přečíst schéma jednoduchého motivu či tématu instrumentální skladby ➤ aktivně realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou podle not ➤ <i>doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně • hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva) • záznam instrumentální melodie • čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby • využití notačních programů
<p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá jednoduché taneční kroky dle dvoudobého, třídobého a čtyřdobého taktu ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché taneční hry se zpěvem ➤ aktivně ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků ➤ reaguje pohybem na znějící hudbu ➤ zvládá v souladu s individuálními předpoklady pohybem vyjadřovat metrum, tempo, dynamiku, směr melodie ➤ aktivně se zapojuje pohybem a pohybovou pamětí při tanci či pohybových hrách ➤ zvládá na základě individuálních schopností a dovedností pohybové improvizace ➤ <i>propojí vlastní pohyb s hudbou</i> 	<p style="text-align: center;">Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • taktování dvoudobý a třídobý a čtyřdobý takt • pohybový doprovod za znějící hudby • pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby • pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků • orientace v prostoru • utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách
<p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny. Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aktivně rozlišuje jednotlivé kvality tónů ➤ aktivně rozlišuje dané výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby, tón, souzvuk, akord ➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje ➤ aktivně rozliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální ➤ aktivně porovnává různé hudební styly a žánry taneční hudby ➤ aktivně rozlišuje hudební formu jednoduché písně či skladby 	<p style="text-align: center;">Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů • délka, síla, barva, výška • vztahy mezi tóny, souzvuk, akord • hudební výrazové prvky rytmus, melodie, zvukomalba, barva, kontrast a gradace • melodie vzestupná a sestupná • metrické, rytmické, dynamické změny v hudebním proudu • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální

	<ul style="list-style-type: none">➤ zvládá rozeznávání malé i velké písňové formy➤ aktivně vyjadřuje své dojmy z poslechu➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků➤ upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny➤ aktivně porovnává hudbu taneční a vážnou➤ <i>odliší tóny podle výšky, síly a barvy</i>➤ <i>pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb</i>	<ul style="list-style-type: none">• lidský hlas a hudební nástroj• hudební styly a žánry,• hudba taneční, vážná• hudba pochodová, ukolébavka• interpretace hudby• malá a velká písňová forma• rondo, variace• slovní vyjádření hudby• harmonické změny v hudebním proudu
--	---	--